

Stages professionnalisants

Les stages professionnalisants de l'ARRA sont adaptés à un public qui souhaite approfondir ou développer ses connaissances professionnelles

Durée des stages : de 1 à 3 semaines en continu ou non (base 35 heures hebdomadaires)

Horaires : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

Inscription individuelle toute l'année, voir fiche d'inscription.

Lieu des stages : l'ensemble des stages ont lieu à l'atelier-école de l'ARRA, situé au 13 rue Marmandin, 13200 Arles.

Un contact personnalisé est établi afin d'étudier avec chaque candidat les conditions de faisabilité et de réalisation de sa formation.

L'association est un organisme de formation exerçant dans le cadre réglementaire de la formation professionnelle continu (Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 93131715213 du préfet de région PACA).

Salarié ou demandeur d'emploi, vous pouvez demander une prise en charge de votre formation (OPCA, pôle emploi ou la région).

Les différents modules proposés par l'ARRA

1- Stage professionnalisant « Restauration du papier »

Acquisition des bases fondamentales pour la réparation du papier des livres et gravures

-Apprendre à réparer les déchirures au papier koso, combler un manque, effectuer un doublage en cas de fragilité, réaliser le nettoyage du papier par différentes techniques dans une approche des principes de restauration et de conservation préventive.

-Réaliser une boîte de conservation.

- Tout public cherchant à se perfectionner, 5 jours - 35h
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 400 € - adhérents ou sans emploi 350 €

2- Stage professionnalisant « Restauration de la reliure cuir »

Acquisition dans une approche des principes de restauration et de conservation préventive, des principes de base de la restauration et de la conservation pour la réparation des reliures.

- Réparation des coins, plats et coiffes au papier koso, restauration préventive.
- Réaliser le nettoyage du cuir par différentes techniques.
- Restauration de Reliures d'Editeur du XIXème siècle.

- Tout public cherchant à se perfectionner, 10 jours - 70h (en continu ou 2 fois 5 jours)
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 800 € - adhérents ou sans emploi 700 €

3- Stage professionnalisant « Reliure – perfectionnement 1 »

Se perfectionner à la reliure classique par l'acquisition des techniques de la reliure soignée.
A partir de deux ouvrages appartenant au stagiaire, réalisation de 2 reliures ½ cuir avec coins ou bandes, dos long ou à nerfs et papier marbré. Reliure du nettoyage des couvertures jusqu'à la mise en presse de finition. Apprentissage de toutes les étapes professionnelles de la reliure cuir.

- Tout public cherchant à se perfectionner, 5 jours - 35h
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 400 € - adhérents ou sans emploi 350 €

4- Stage professionnalisant « Reliure – perfectionnement 2 »

Compléter ses formations initiales par l'acquisition approfondie des techniques.
A partir de 2 ouvrages appartenant au stagiaire, réalisation de 2 reliures plein cuir à nerfs et dos long.
Une reliure plein cuir à nerfs avec charnières, étui et papier marbré main (classique).
Une reliure plein cuir avec charnières, boîtier et papier marbré main (contemporain).
Apprentissage de toutes les étapes professionnelles de la reliure soignées en plein cuir.

- Tout public cherchant à se perfectionner, 15 jours - 105h (en continu ou 3 fois 5 jours)
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 1200 € - adhérents ou sans emploi 1050 €

5- Stage professionnalisant « Dorure – perfectionnement »

Compléter ses formations initiales par l'acquisition approfondie des techniques de mosaïque.
-Réalisation de plaquettes cuir mosaïquées.
- Composition de maquette de décor sur papier et report sur calque.
- Approche des différentes techniques par embossage, fenêtre, relief.

- Tout public cherchant à se perfectionner, 10 jours - 70h (en continu ou 2 fois 5 jours)
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 800 € - adhérents ou sans emploi 700 €

6- Stage professionnalisant « déco papier marbré et à la colle »

Créez vos décorations de papier pour la réalisation originale de cartes, carnets, albums photos, reliures, livres d'artiste...
Une approche des techniques créatives du papier marbré et papier à la colle.

- Tout public cherchant à se perfectionner, 5 jours - 35h
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 400 € - adhérents ou sans emploi 350 €

7- Stage professionnalisant « Reliure Japonaise »

Ce stage vous enseignera les techniques spécifiques de reliure et couture nécessaire à la confection de reliures dites Japonaises par la réalisation de 4 livres blancs.
-Du pliage du papier à la couture au fil de Lin, le stagiaire s'initiera à cette reliure traditionnelle selon les codes spécifiques.
-Réalisation sur papier de ses « suminagashi » papiers marbrés, selon la technique d'origine japonaise.

- Tout public cherchant à se perfectionner, 5 jours - 35h
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 400 € - adhérents ou sans emploi 350 €

8- Stage professionnalisant «Reliure contemporaine»

Ce stage vous enseignera les techniques spécifiques de la reliure dite à la Bradel
-Confection d'une reliure, dos cuir à encadrement avec incrustation de papier marbré.
-Confection d'une reliure, dos cuir avec plats rapportés.

- Tout public cherchant à se perfectionner, 5 jours - 35h
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 400 € - adhérents ou sans emploi 350 €

9- Stage professionnalisant «Cartonnage»

Ce stage vous enseignera les techniques spécifiques de la réalisation de cartonnages professionnels.
Etui, boîte, chemise avec utilisation de matière comme le cuir, liège, papier, tissu...
-Réalisation de 3 prototypes selon le choix du stagiaire

- Tout public cherchant à se perfectionner, 10 jours - 70h (en continu ou 2 fois 5 jours)
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 800 € - adhérents ou sans emploi 700 €

10- Stage professionnalisant (carnet de voyage, album photo, livre blanc, livre d'artiste)

Ce stage vous enseignera les techniques spécifiques de la réalisation au choix de carnets, albums photo, livres blancs et livres d'artiste.
Réalisez votre projet par l'application de techniques adaptées.

-Réalisation de 3 prototypes selon le choix du stagiaire

- Tout public cherchant à se perfectionner, 10 jours - 70h (en continu ou 2 fois 5 jours)
- Coût du stage (fournitures comprises): non adhérents 800 € - adhérents ou sans emploi 700 €

Les stages sont à planifier préalablement selon les possibilités du stagiaire et des intervenants de l'association. Un délai d'organisation de 2 semaines est souhaitable.

Les conditions de validation des formations sont indiquées dans le contrat ou la convention de formation qui est à valider préalablement.

Fournitures mises à disposition

Le prix comprend la mise à disposition du petit matériel et des fournitures nécessaires.

Préalablement à l'entrée en formation, après validation du dossier d'inscription et du devis, une convention ou contrat de formation (selon le cas) sera à valider par les parties.

Nous proposons également une formation qualifiante préparant au CAP Arts de la Reliure

Contactez l'association ou retrouvez plus d'information sur le site de l'ARRA www.arra-asso.org