



L'association « ARRA » fondée le 16 juillet 2016 a pour objet :

- De favoriser la promotion culturelle et artistique des métiers du livre et des Loisirs Créatifs.
- D'organiser des stages, rencontres et expositions.
- D'intervenir sur des formations.
- D'intervenir auprès de tous publics dans la mise en place de projets.
- De promouvoir et proposer au public la création de produits liés aux métiers du livre et aux loisirs créatifs.

Elle inscrit son projet dans une dimension d'intérêt culturel, artistique et social, en s'ouvrant à tous les publics et en préservant à ses activités un caractère non lucratif.

Les stages Reliure-Dorure-Restauration de l'ARRA

Les stages de Reliure-Dorure-Restauration organisés par l'ARRA sont accessibles à partir de 16 ans.

L'association vous propose de découvrir le métier de relieur-doreur par l'organisation de stages de différents niveaux allant de 1 à 5 jours.

Nous avons élaboré un module spécifique réservé au personnel des médiathèques.

Pour parfaire votre formation initiale, une action de formation « professionnelle » de 10 jours consécutifs ou non est également proposée.

Vous avez un projet spécifique, contactez l'association pour en définir les modalités d'organisation.

1- Stage « Reliure – bibliothèque » - 2 jours consécutifs ou non une formation reliure spécifique adaptée aux agents des bibliothèques.

Au cours de votre formation, l'utilisation de matériaux divers (Papiers, cartes, toiles, colles...) ainsi que l'apprentissage de différentes techniques au fur et à mesure de la progression pédagogique, vous permettront d'appréhender l'environnement de la réparation de livres brochés, bandes dessinées et documents en bibliothèques.

- Tout public, 2 jours consécutifs ou non - 12h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **160 €** - adhérents **145 €**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

2- Stage « découverte de la Reliure » - 1 jour

Découvrir les outils et les premiers gestes du métier de relieur autour de la réalisation de 3 carnets de voyage confectionnés à partir de papier blanc, de toile et de papier marbré.

Apprendre à mesurer, couper, coller, coudre par une approche pédagogique adaptée à tous.

- Tout public, 1 jour ou 2 ½ journées- 6h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **80 €** - adhérents **65€**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

3- Stage « découverte de la Dorure » - 1 jour

Découvrir la dorure autour de la réalisation d'un décor réalisé au film or sur plaquette.

Apprendre à utiliser quelques outils du doreur sur cuir à froid et à chaud (fleurons, palettes, filets).

- Tout public, 1 jour ou 2 ½ journées- 6h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **80 €** - adhérents **65€**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

4- Stage « découverte de la Restauration du papier » - 1 jour

Acquisition des bases fondamentales pour la réparation du papier des livres et gravures

Apprendre à réparer les déchirures, combler un manque, effectuer un doublage en cas de fragilité, réaliser le nettoyage du papier par différentes techniques dans une approche des principes de restauration.

- Tout public, 1 jour ou 2 ½ journées- 6h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **80 €** - adhérents **65 €**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

5- Stage « découverte de la Reliure Japonaise » - 2 jours

Ce stage vous enseignera les techniques spécifiques de reliure et couture nécessaire à la confection de reliures dites Japonaises par la réalisation de 3 livres blancs. Pliage du papier, réalisation de Suminagashi, confection des couvertures, couture au fil de Lin. Le stagiaire s'initiera à cette reliure traditionnelle selon les codes spécifiques.

- Tout public, 2 jours consécutifs ou non - 12h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **160 €** - adhérents **145 €**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

6- Stage « Reliure – initiation » - 3 jours

Le stagiaire confectionne 2 livres blancs, fournis par le centre, afin de réaliser ses premières reliures de type « emboîtement » en demi-toile et papier marbré.

Apprendre les rudiments de la reliure classique en réalisant les principales étapes incontournables du métier de relieur (greccage, couture, passure en colle, arrondissement, endosseure, apprêt de couverture, couverture et finissage).

- Tout public, 3 jours - 18h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **240 €** - adhérents **215 €**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

7- Stage « Dorure – initiation » - 3 jours

Une formation à la dorure sur cuir qui permet de découvrir l'utilisation des fleurons, palettes ornées, filets pour le décor des reliures ainsi que des composteurs et polices de caractères pour le titrage des ouvrages. Décor simple à froid et au film or sur dos et plaquettes en cuir avec composition de fleurons et filets. Titrage à plat sur pièce de titre en cuir au film or.

Découverte de l'utilisation des fleurons, palettes ornées, filets ainsi que des composteurs et polices de caractères pour le titrage des ouvrages.

- Tout public, 3 jours - 18h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **240 €** - adhérents **215 €**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

8- Stage « Reliure – perfectionnement » - 5 jours

Se perfectionner à la reliure classique par l'acquisition des bases fondamentales.

A partir de deux ouvrages, 1 appartenant au stagiaire et 1 livre blanc fournit par le centre, réalisation de 2 reliures une en ½ toile et une en ½ cuir avec papier marbré.

Reliure dos long, du nettoyage des couvertures jusqu'à la mise en presse de finissage.

Apprentissage de toutes les étapes de la reliure classique toile et cuir.

- Tout public, 5 jours - 30h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **400 €** - adhérents **355 €**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

9- Stage « Reliure – Professionnalisation » - 10 jours

Compléter ses formations initiales par l'acquisition approfondie des techniques.

A partir de 2 ouvrages appartenant au stagiaire, réalisation de 2 reliures à nerfs et dos long.

Une reliure en ½ cuir à coins et une reliure plein cuir avec étui, charnières et papier marbré main..

Apprentissage de toutes les étapes professionnelles de la reliure soignées en cuir.

- Tout public, 2 x 5 jours ou 10 jours consécutifs - 60h
- **Coût du stage (fournitures comprises):** non adhérents **900 €** - adhérents **800€**
- Horaires : 9h-12h et 13h30-16h30

Les stages ainsi que l'utilisation de l'espace atelier associatif sont à planifier préalablement selon les possibilités du stagiaire et des intervenants de l'association. Un délai d'organisation de 2 semaines est souhaitable.

Les conditions de validation des formations sont indiquées dans le contrat ou la convention de formation qui est à valider préalablement.

L'ensemble des formations sont effectuées à l'atelier-école de l'association situé au 13, rue Marmandin 13200 Arles.

Nous proposons également une formation qualifiante préparant au CAP Arts de la Reliure.

Une formule « atelier libre » réservée aux membres de l'association est organisée à l'atelier-école

Contactez l'association ou retrouvez plus d'information sur le site de l'ARRA www.arrya-asso.org